



RALCEA

Eje Temático: Mapeo de Actores y Desarrollo de Capacidades

Taller de Cierre de las Actividades Nacionales

Presentación de Agualimpia



Punto Focal que demandó la capacitación



Secretaría Nacional
del Agua

Representante:
Yadira Carpio Rivera
Directora de Cultura del Agua

Centros de Excelencia participantes



CONDESAN
Consortio para el Desarrollo Sostenible
de la Ecorregión Andina



Invitados



Participantes



OBJETIVO

Desarrollar y fortalecer las capacidades de los técnicos sociales y técnicos de apoyo social de SENAGUA para gestionar los procesos de enseñanza – aprendizaje de niños y adolescentes dentro del Programa de Sensibilización de la Nueva Cultura del Agua en el Ecuador

RESULTADOS ALCANZADOS

SEMINARIO

CULTURA DEL AGUA

100 PARTICIPANTES

TALLER CAPACITACIÓN DE CAPACITADORES

73 Técnicos sociales
de 34 centros zonales
de 9 DH



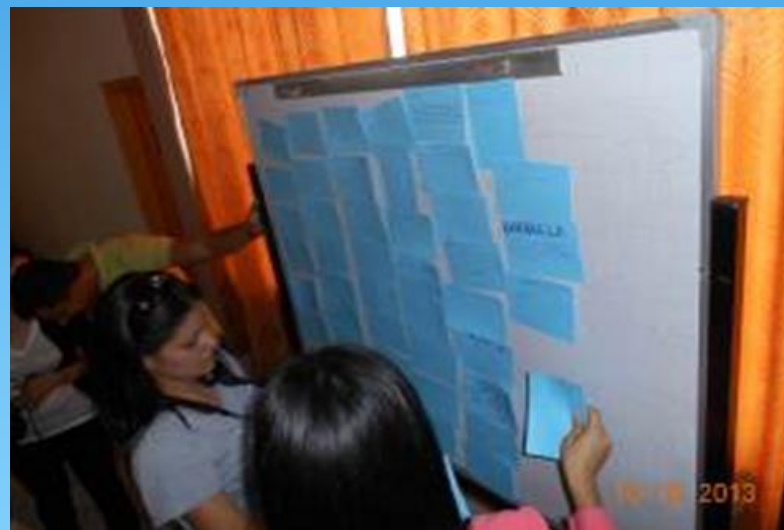
Promotores de 9 demarcaciones hidrográficas de SENAGUA han profundizado conocimientos de procesos de enseñanza – aprendizaje como facilitadores.



Se ha trabajado en estrategias para la comunicación efectiva de la GIRH.



- Se ha profundizado en el estudio de las bases pedagógicas necesarias para apoyar la metodología de enseñanza, la aplicación de técnicas de programación didáctica y actividades lúdicas.



- Las y los participantes han analizado y adoptado instrumentos para diagnóstico, el estudio de posibles alternativas, evaluación y planificación de sus proyectos.



Se ha consolidado el equipo de técnicos sociales nacional de Ecuador, han intercambiado experiencias de sus diferentes demarcaciones y han establecido redes de apoyo.



CONTENIDOS TRABAJADOS

SEMINARIO INTERNACIONAL

- Políticas Públicas sobre el Agua en Ecuador.
- Huella hídrica
- Metodologías de generación de reflexiones comunitarias sobre el uso y aprovechamiento del agua
- Cultura del Agua y educación para la nueva cultura del agua
- Mecanismos para compartir beneficios en cuencas hidrográficas: avances desde los países andinos
- Tecnologías que contribuyen a la gestión sostenible del agua - uso racional y cuidado

TALLER INTERNACIONAL

- Cultura del agua. Intercambio de experiencias laborales. “No existe una cultura del agua, sino tantas como maneras tienen las comunidades de percibir y relacionarse con el agua”.
- Metodologías y técnicas para la realización de diagnósticos participativos de las comunidades. Diagnóstico de la problemática específica de cada comunidad. Ciudadanía y manejo sustentable del agua.
- Planeación participativa como herramienta para promover una nueva cultura del agua. Planes específicos de acción por demarcación hidrológica.

METODOLOGÍA DE DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Seminario

Sesiones expositivas, con momentos de participación del público

Taller

Se desarrollaron talleres, plenarias y debates.

Se utilizaron videos de sensibilización

Se realizaron actividades lúdicas iniciales e intermedias

Se trabajó en forma individual y por grupo

DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIA DE COORDINACIÓN CON EL PUNTO FOCAL PARA EL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Para definir las charlas y trabajos en equipo nos basamos en el mapeo de actores, habiendo definido preliminarmente los temas desarrollados de acuerdo a la especialidad con cada actor, para cumplir con los objetivos programados de la actividad.

PROPUESTAS DE COLABORACIÓN Y ACERCAMIENTO ENTRE PUNTOS FOCALES Y CENTROS DE EXCELENCIA

Agualimpia viene trabajando en coordinación con la Autoridad Nacional del Agua, para fomentar las alianzas público privadas para el desarrollo de inclusión de la huella hídrica dentro de políticas públicas.

También se participa en actividades para la gestión del conocimiento.

Ampliación del mapeo de actores entre otros relacionados al tema de recurso hídrico.

GRACIAS